

Charlotte Saliou

Jackie Star
l'élégance & la beauté



FICHE TECHNIQUE

Contact Artiste :

16 rue de L'Orme (esc. B)
75019 Paris

Charlotte Saliou

tel : +33 142 40 67 56
mobile : +33 689 15 43 41

email: jackiestar@hotmail.fr

Contact Diffusion :

La Garrabère
09130 Pailhes

Djamel Tribèche

tel : +33 561 685 244
mobile : +33 682 666 000

email: djamel.tribeche@wanadoo.fr

Général

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT ENTIÈREMENT PARTIE DU CONTRAT.

Elle est adaptable selon les caractéristiques techniques de chaque lieu mais avec l'accord du régisseur de la compagnie.

MERCI DE NOUS FAIRE PARVENIR :

- Les coordonnées complètes du lieu de spectacle ainsi qu'un plan de localisation et d'accès.
- Un plan général et un plan de coupe de la salle et de son gril technique ainsi que la liste du matériel son et lumière disponible.
- Les noms et coordonnées du directeur technique de la salle.

Programme de travail :

- 10h00-13h00:
 - Préparation du plateau, tapis de danse et pendrillonnage (1 technicien Plateau)
 - Accroche et câblage de tous les projecteurs (2 techniciens Lumière)
- 14h30-17h00:
 - Fin de l'installation de tous les projecteurs, réglage et conduite (2 techniciens Lumière)
 - Installation du son (1 technicien Son)
- 17h00-18h30:
 - Répétition ou filage (1 technicien)

 - Préparation et nettoyage du plateau pour la représentation (1 technicien Plateau)
- Représentation, durant 45mn (sans pause) avec 1 technicien Lumière et 1 technicien Plateau pour actionner la machine à fumée et le ventilateur (en coulisse à cour).
- Démontage de 15mn avec l'assistance d'un technicien de la salle.

Loges et costume

- 1 loge chauffée pour 2 personnes avec table, chaises, miroir et douche.
- Une table et un fer à repasser.
- Prévoir des bouteilles d'eau et un léger Catering (3 personnes) pour l'après-midi de la représentation.

Plateau

Largeur	7 m (5 m minimum)
Profondeur	6 m (5 m minimum)
Hauteur	4 m (3 m minimum)

Nous avons besoin :

- D'un tapis de danse noir recouvrant entièrement tout le plateau.
- D'un rideau de fond noir et de 2 ou 3 plans de pendrillons noirs, selon la salle (1 plan minimum).
- *Le décor est constitué d'un pupitre au centre du plateau, d'un guéridon en avant-scène cour, d'un ventilateur et d'une machine à fumée.*
(selon les moyens de transport utilisés, le guéridon ou équivalent pourra être fourni par l'organisateur ainsi que le ventilateur et la machine à fumée, si possible)
- *De l'eau, à peu près 1 litre, est répandu sur le sol.*

Son


- 1 MICRO-CELLULAIRE serre-tête ou frontal. PAS DE MICRO CASQUE .
- 1 système de diffusion salle.
- Si possible, 2 retours en avant-scène (cour et jardin).
- Une console de mixage adaptée.
- 1 Lecteur-CD .


Lumière

En cas de soirée partagée avec un autre spectacle le plan, ci-après, peut être inclu dans une implantation existante, après accord du régisseur de la compagnie.

Le nombre et la position des projecteurs sont modifiables selon les dimensions et caractéristiques de la salle, toujours après accord du régisseur de la compagnie.

24 x circuit de 2kW - 1 x pupitre lumière avec mémoires, si possible

 = 2 x PAR 1kW 220V CP62

 = 27 x PC 1kW

 = 1 x Découpe 1kW avec porte-gobo

7 = N° circuit

135 = N° gélatine Lee Filter (sauf Rosco 114 & 119)

